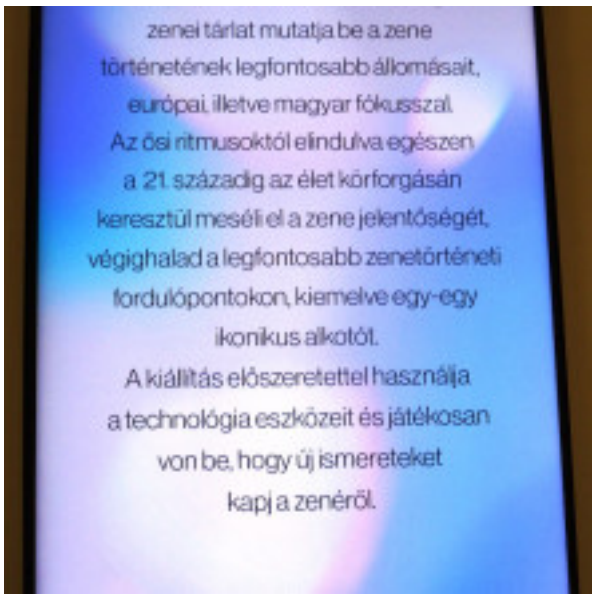
2023.03.21. Magyar Zene Háza






zenei tárlat mutatja be a zene
történetének legfontosabb állomásait,
európai, illetve magyar fókusszal.
Az ősi ritmusoktól elindulva egészen
a 21. századig az élet körforgásán
keresztül meséli el a zene jelentőségét,
végighalad a legfontosabb zenetörténeti
fordulópontokon, kiemelve egy-egy
ikonikus alkotót.
A kiállítás előszeretettel használja
a technológia eszközeit és játékosan
von be, hogy új ismereteket
kapj a zenéről.

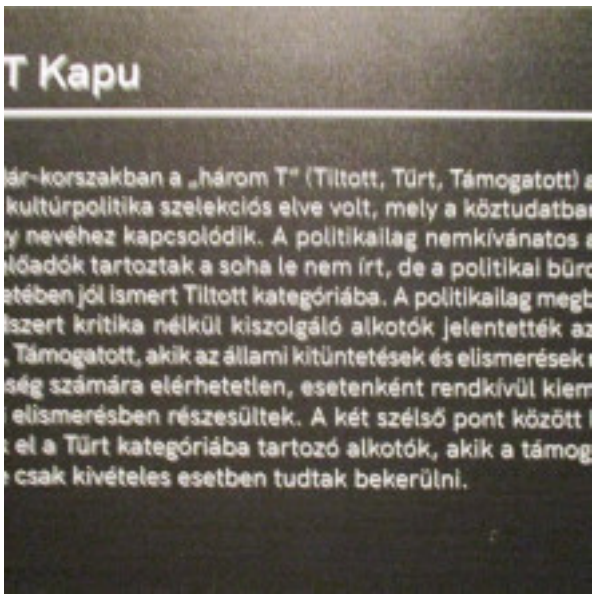











T Kapu
kultúrpolitika szelekciós elve volt, mely a köztudatba
y nevéhez kapcsolódik. A politikailag nemkívánatos
előadók tartoztak a soha le nem írt, de a politikai bür
etében jól ismert Tiltott kategóriába. A politikailag megb
tszert kritika nélkül kiszolgáló alkotók jelentették az
Támogatott, akik az állami kitüntetések és elismerések
ség számára elérhetetlen, esetenként rendkívül kiem
elismerésben részesültek. A két szélső pont között
el a Türt kategóriába tartozó alkotók, akik a támog
csak kivételes esetben tudtak bekerülni.




A falakon túl
A hazai populáris zenei élet mindig is fáziskéséssel követte a nyugat
kultúrtörténeti folyamatokat. Azt, amit Bob Dylan, a Beatles, Jim
Hendrix, a Sex Pistols vagy Michael Jackson felbukkanása, a Satur
day Night Fever című kultfilm bemutatása, a MTV zenecsatorna
indulása vagy az afrikai éhezőket megsegítő Live Aid tőlünk nyuga
tabbra jelentett, nálunk csak évekkel később éreztette hatását.
Beyond the Walls
There was always a lag between Western cultural history trends
and Hungarian popular music. The effect caused in countries to
the west of ours by events such as the emergence of Bob Dylan,
the Beatles, Jimi Hendrix, the Sex Pistols or Michael Jackson,
the film Saturday Night Fever, the launch of MTV or the Live Aid
charity concert for Africa, was only felt years later in Hungary.

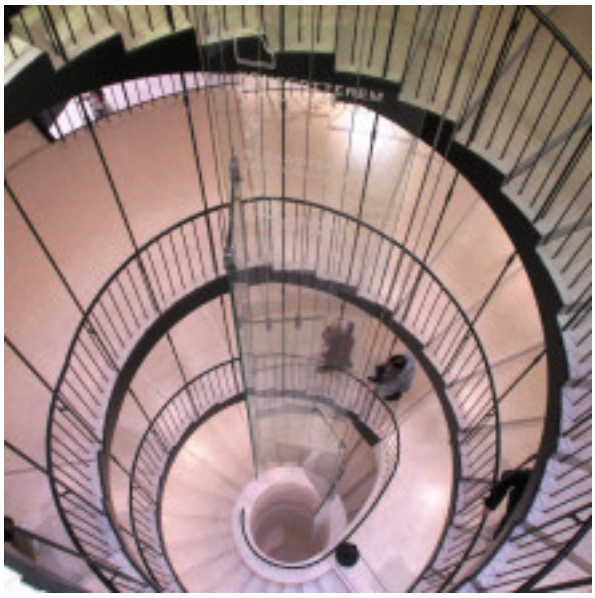


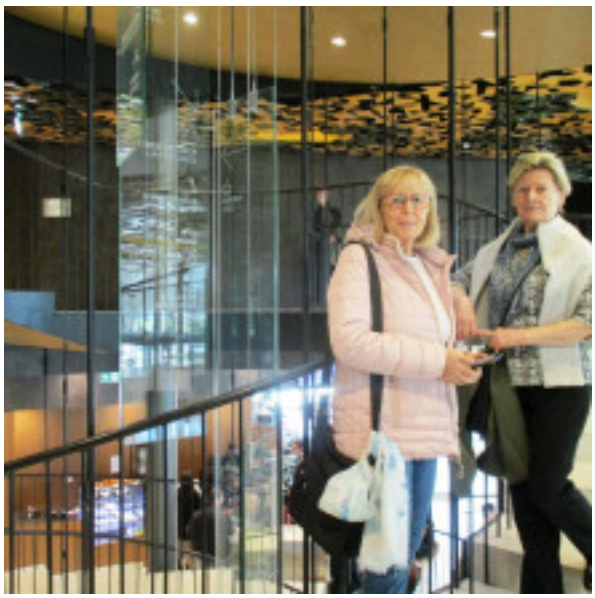







Kontal







Forrás:https://www.mavcsoport.hu/mav-vezerigazgatosagi-sport-club/kepgaleria/20230321-magyar-zene-haza